

PERÍODOS E ÁREAS DA FILOSOFIA

1º SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – COLÉGIO DRUMMOND 2017
PROF. DOUGLAS PHILIP

1. PRÉ-SOCRÁTICO

(Séc. VII a.C. ao Séc. V a.C.)

- 1. PHYSIS:** A natureza, a substância física no mundo;
- 2. ARCHÉ:** Princípio originário, formador de todas as coisas (“matéria prima” de que são feitas as coisas).
- 3. KOSMOS:** Mundo natural, bem como o espaço celeste, enquanto realidade ordenada de acordo com certos princípios racionais. O cosmo, entendido assim como ordem, opõe-se ao caos, que seria precisamente a falta de ordem, o estado da matéria anterior à sua organização.
- 4. LOGOS:** Enquanto discurso, difere fundamentalmente do mito, porque é uma explicação em que razões são dadas. É o discurso racional, argumentativo, em que as explicações são justificadas e estão sujeitas à crítica e à discussão.

2. SÓCRÁTICO

(Séc. V a.C. e Séc. IV a.C.)

1. Conhece-te a ti mesmo;
2. Só sei que nada sei;
3. Praticar uma injustiça é pior que sofrê-la;

3. SISTEMÁTICO

(Séc. IV a.C. e Séc. III a.C.)

Aristóteles: o representante desse período.

Realizou uma rigorosa classificação dos seres, objetos e conhecimentos de sua época.

Sistemático: indica a preocupação do filósofo em garantir a cientificidade do conhecimento filosófico, reunido e sistematizando o pensamento já produzido.

4. HELENÍSTICO

(Séc. III a.C. AO Séc. VI d.C.)

Helenismo: Designa a influência da cultura grega em todas as regiões conquistadas por Alexandre Magno.

O grande centro político e cultural do helenismo foi a cidade de Alexandria (Egito), fundada por Alexandre em 332 a.C.

Ao difundir-se para além da Grécia através das conquistas de Alexandre, a cultura grega entra em contato com outras culturas, produzindo um certo *sincretismo cultural*.

4. HELENÍSTICO

(Séc. III a.C. AO Séc. VI d.C.)

A produção filosófica helenística consistiu basicamente em comentários dos clássicos (SPA) e dos fundadores das escolas (Cinismo, Estoicismo, Epicurismo).

A filosofia helenística é fortemente marcada por uma preocupação central com a **Ética**, entendida em um sentido prático como o estabelecimento de regras do bem viver, da “**arte de viver**”.

Para nós o estudo do helenismo é **extremamente importante**, na medida em que se trata de um **período de transição** entre a chamada Antiguidade clássica e a Idade Média, quando se dá a formação da tradição cultural da qual **somos**, em grande parte **herdeiros** até hoje