



TERCEIRÃO – COLÉGIO DRUMMOND 2017
PROF. DOUGLAS PHILIP

PLATÃO (427 – 347 a.C.)

INFLUÊNCIAS

HERÁCLITO: Mundo sensível.

PARMÊNIDES: Mundo inteligível.

PITÁGORAS: Abstração e Imortalidade da alma.

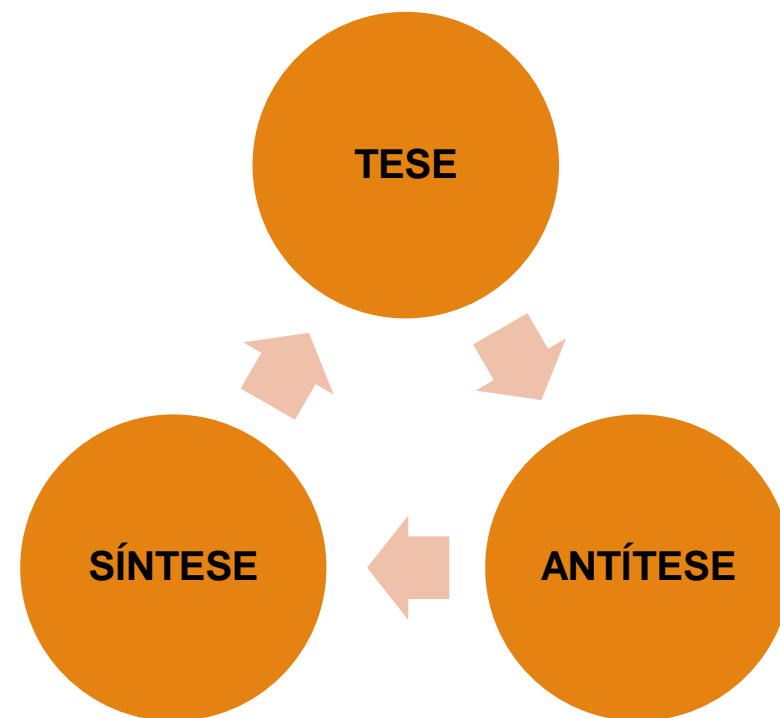
PLATÃO (427 – 347 a.C.)

SÓCRATES: CRÍTICA E APERFEIÇOAMENTO

TESE (AFIRMAÇÃO / SENSO COMUM)

ANTÍTESE (REFUTAÇÃO)

SÍNTESE (PURIFICAÇÃO / ELEVAÇÃO / VERDADE)



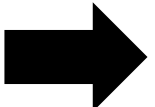
PLATÃO (427 – 347 a.C.)

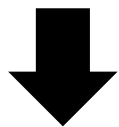
MUNDO SENSÍVEL E MUNDO DAS IDEIAS

MUNDO SENSÍVEL (APARÊNCIAS)	MUNDO INTELIGÍVEL (ESSÊNCIAS)
SENSIBILIDADE	INTELIGIBILIDADE
IMPRESSÕES SENSORIAIS	ATINGIDO PELO RACIOCÍNIO
CAPTADO PELOS SENTIDOS	ALCANÇADO PELO USO DA RAZÃO
SENSO COMUM	VERDADE

PLATÃO (427 – 347 a.C.)

ILUSÃO E IDEALISMO

CONHECIMENTO  PLANO DAS IDEIAS



REMINISCÊNCIA : A ALMA É IMORTAL / ETERNA E LEMBRA DE TUDO.

SENTIDOS: LEMBRAM O QUE ALMA SABE (RECORDAR).

GRAUS DE CONHECIMENTO:

1º PLANO: OPINIÃO (CAPTAÇÃO IMEDIATA), CRENÇA (IDEIAS BÁSICAS SEM FUNDAMENTAÇÃO)

2º PLANO DAS IDEIAS: RACIOCÍNIO E INTUIÇÃO INTELECTUAL.

PLATÃO (427 – 347 a.C.)

ALEGORIA DA CAVERNA

